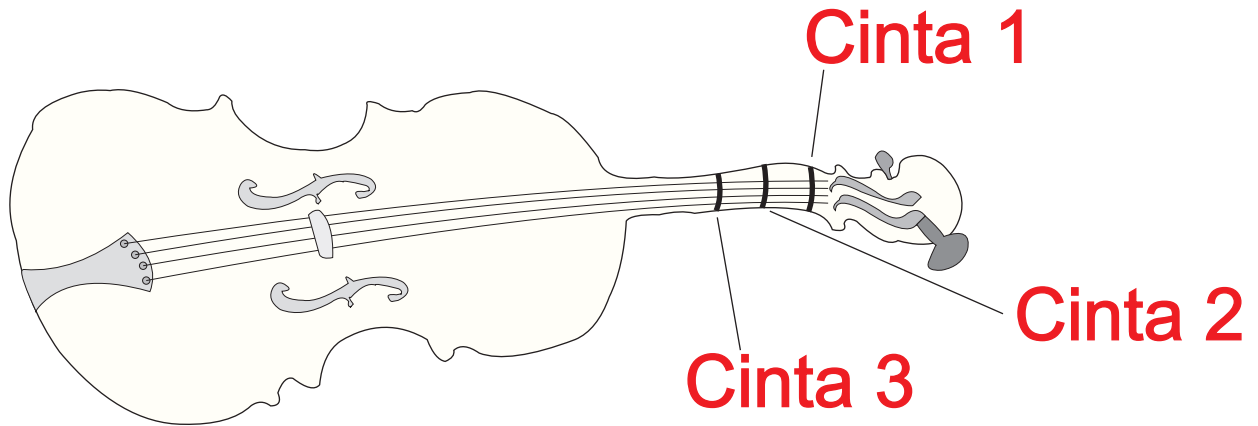
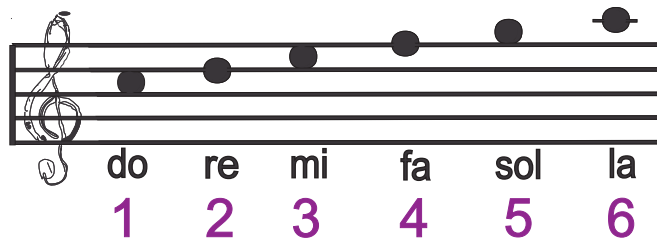


METODOLOGIA

Utilice tres cintas y peguelas así: PRIMERA 1 ½ cms después del puente, SEGUNDA 4 cms. después del puente y TERCERA 7 cms aproximadamente después del puente y siga el orden de las escalas que encuentra a continuación.



METODO DE ESTUDIO



do = segunda cuerda segunda cinta 1

re = segunda cuerda tercera cinta 2

mi = primera cuerda al aire (sin pisar) 3

fa = primera cuerda primera cinta 4

sol = primera cuerda segunda cinta 5

la = primera cuerda tercera cinta 6

Nota: en algunas canciones aparece la nota SI que se toca en la segunda cuerda entre la primera y segunda cinta.

EL MAIZ



1 31

5 5 3 5 5 3 3 5 5 3

sol sol mi sol sol mi mi sol sol mi

sol sol mi dos gra ni tos de ma íz

CABALLITO BLANCO



2 32 C

5 5 5 5 3 3 5 5 5 5 3
sol sol sol sol mi mi sol sol sol sol mi
Ca ba lli to blan co lle va me dea quí

G C

5 5 5 5 3 3 3 3 5 5 3
sol sol sol sol mi mi mi mi sol sol mi
lle va me has ta el pue blo don de yo na cí.